

Ateliers

Sélection de projets
2022 - 2023

lolafontanie@gmail.com
07 85 54 59 26
90 rue Léon Blum
69100 Villeurbanne
Atelier au Grand Large
@fontanielola
@sometoute
@labellerevue

Depuis 2020 je réalise des ateliers de pratiques artistiques, principalement auprès d'enfants mais aussi de public plus âgés, adolescent·es et jeunes adultes.

Je pense ces temps d'interventions toujours enrichie de références artistiques, de culture populaire, scientifique et autre à transmettre au public.

Je croise l'apprentissage de techniques qui peuvent être complexes comme la couture et la céramique avec des techniques plus accessibles comme le papier mâché et la peinture pour produire des objets, et souvent leur activation, qui deviennent des collages de matières et de couleur.

Il est pour moi central de provoquer un lien entre les corps des participant·es et leur production plastiques, de les amener vers la mise en scène par le costume, l'accessoire, le décor, le geste.

A propos de mon travail :

L'écriture vient activer les objets, les costumes et les contextes que je fabrique, seule ou en collectif, par la narration. La narration d'un récit qui permet d'en croiser plusieurs, de tisser des liens et d'en créer un nouveau, hybride et positionné. Jouer avec les mots et les gestes, avec les sens qui changent en fonction des contextes sociaux et politiques fait apparaître certaines histoires qui sont tues.

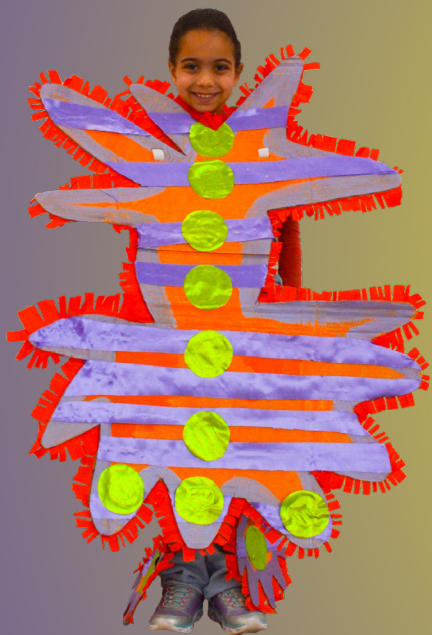
J'emprunte aux vocabulaires et aux formes de la performance et de la mise en scène de soi au sens large. Performances artistiques bien sur, mais aussi performances de genre, performance drag, performance au travail, performance sociale, etc. C'est en comprenant les mécanismes de nos propre représentations en fonction des contextes que j'en fabrique d'autres, plurielles et drôles, absurdes et situées.

C'est en jonglant entre plusieurs figures, rôles et identités, entre fiction et réalité, que je tente de provoquer les publics et leur attention, tout en les amusant, très sérieusement.

L'eautre monde

- atelier créé avec Alice Marie Martin
- au CAP Saint-Fons
- tous les mercredi en période scolaire de 2022-2023
- 5 - 11 ans









Masques

- atelier créé avec Alice Marie Martin
- au CAP Saint-Fons
- pendant les vacances de juillet 2023
- 6 - 11 ans







Grimoires

- atelier créé avec Alice Marie Martin
- au CAP Saint-Fons
- pendant les vacances de avril 2023
- 8 - 10 ans



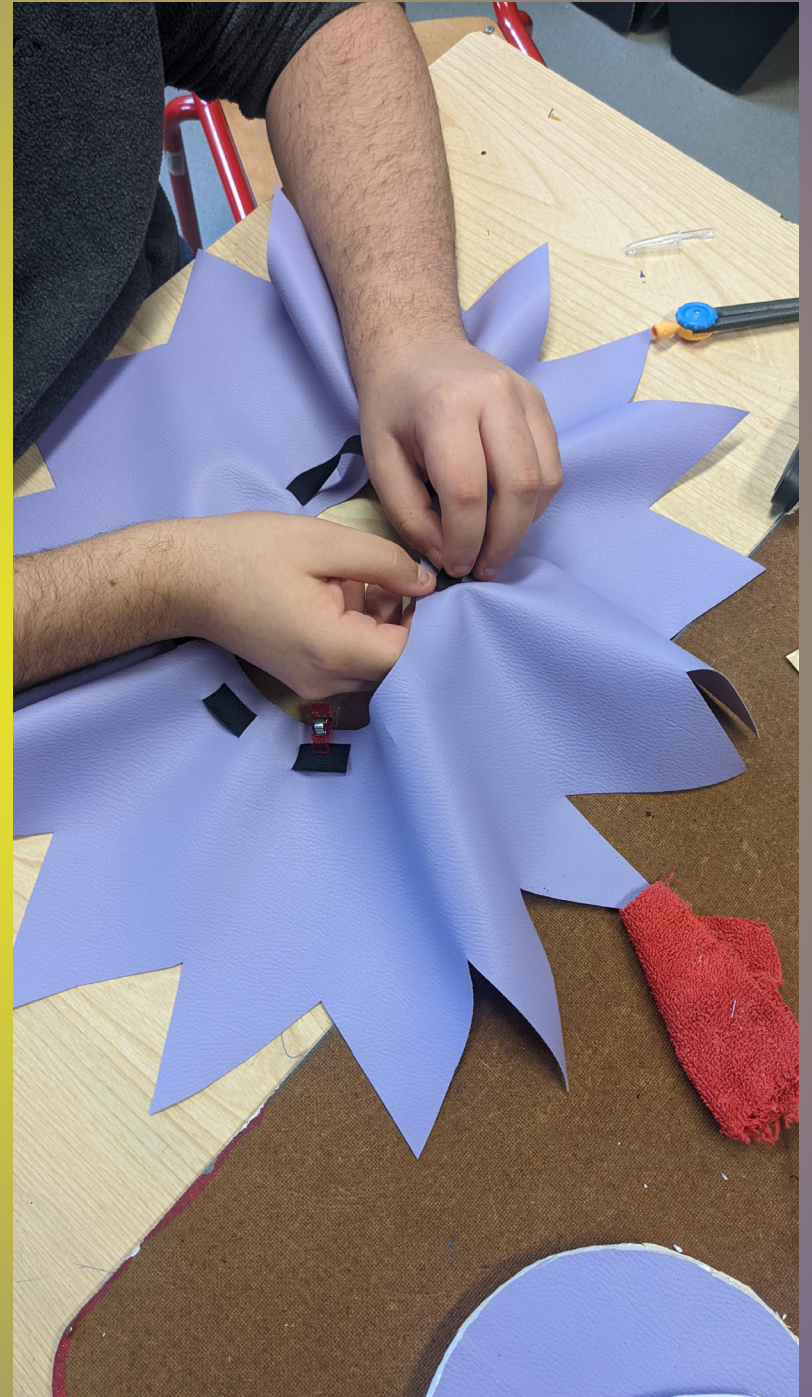




Accessoires

- atelier créé avec Jeanne Chopy
- Avec un accueil de jour de personnes en situation de handicap
- pendant les vacances de avril 2023







Entre deux couronnes

- atelier créé avec Alice Marie Martin
- au CAP Saint-Fons
- pendant les vacances de février 2023
- 5 - 8 ans





Le bal des monstres

- Lycée professionnel agricole de Rochefort Montagne
- 2 jours d'intervention en avril 2022
- 16 - 18 ans





Des décors à porter

- au CAP Saint-Fons
- pendant les vacances d'avril 2022
- 8 - 11 ans







WORKSHOPS ET ATELIERS

- 2022 à 2024 - Artiste intervenante au CAP Saint-Fons
- 2024 - **[à venir]** Ateliers en milieu scolaire dans le cadre de
« Partage d'Oeuvre - Oeuvre en Partage », avec le TEC du Péage
de Roussillon.
- 2023 - Artiste intervenante auprès de TEC du Péage du Roussillon
- 2022 - Workshop «Le Bal de Monstres» au Lycée professionnel de
Rochefort Montagne
- 2020 à 2021 - Artiste intervenante à La Balise, Clermont Ferrand

PARCOURS

- Depuis 2022 - Membre des Ateliers du Grand Large (Lyon)
- Coordinatrice du basculeur
 - Membre du comité éditorial de La Belle Revue
- 2022 - Service civique à le basculeur
- Médiatrice du MuMo
- Depuis 2021 - Membre de l'association somme toute
- 2020 - DNSEP, Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole
- 2018 - DNA avec Félicitations, Institut Supérieur des Arts de Toulouse
- 2017 à 2018 - Membre de l'Association La Dent Creuse (récupérathèque)
- 2016 à 2017 - Trésorière de l'Association étudiante de l'ISdAT
- 2014 à 2015 - Classe préparatoire publique aux écoles d'Art, Beaune

EXPOSITIONS ET EVENEMENTS

- 2024 - **[à venir]** Exposition personnelle à L'Attrape-couleur
- **[à venir]** Biennale d'art contemporain de Saint-Flour ommunauté
- 2024
- 2023 - Trio Show, la Galerie, le Péage du Roussillon
- « Après tout, », sur une invitation de Louise Porte, La Serre,
Saint-Etienne
- 2022 - « Les 20 ans d'In extenso », La Diode, Clermont Ferrand
- « LIBRA, GEMINI ET COMPAGNIE », La Tôlerie, Clermont-Ferrand
 - « Aimant Aimant », La Canopée, Clermont-Ferrand
 - « Attila », LaMezz, Lyon
 - « Velours, bijoux, flaque », home alonE, Clermont-Ferrand
- 2021 - « Copain.x », avec Jade Lièvre, le basculeur, Revel-Tourdan
- Visites performées lors du festival des Arts en Balade, les Arts
en Balade, Clermont-Ferrand
 - Visite performée, invitée pour Altitude 2028, Clermont-Ferrand
 - « Plein fard », Le Garage, Clermont-Ferrand
 - « Mercure », L'Annexe, Paris
- 2020 - « Première », commissariat par Aurélie Faure, CAC, Meymac
- « :cerice: :cerise: :cloche: », ESACM, Clermont-Ferrand
 - Visites performées lors du festival des Arts en Balade, les Arts
en Balade, Clermont-Ferrand
 - « AL CODA », live youtube, sur une invitaiton de Charlotte
Durand, Clermont-Ferrand
 - « 9 HACKS: outils potentiels », In extenso,
Clermont-Ferrand
- 2019 - « Entre acto », sur une invitation de David Tremolada, Mamama
espacio, Lima
- 2018 - « Multivers », commissariat par Céline Lachaud, Toulouse